



Le projet d'agrandissement du Musée des beaux-arts de Montréal consistait en trois éléments dont deux concernaient plus particulièrement la rénovation: celle du musée patrimonial datant de 1912 et celle de la série de huit maisons victoriennes de la rue Crescent.

Le troisième élément, plus important, était la nouvelle construction de trois pavillons reliés entre eux et comprenant en plus des salles d'exposition, des ateliers et réserves, des boutiques, une cafétéria et des espaces publics (hall monumental, jardin d'hiver) ainsi qu'une suite de bureaux administratifs.

