



PRÉSENTATION DU PROJET - La Bibliothèque du Parlement réalisée en 1860 et sérieusement modifiée en 1953, a été classée monument historique par le Bureau d'examen des édifices fédéraux du patrimoine (BEEFP) en raison de son importance nationale unique. Ses qualités architecturales exceptionnelles au niveau du plan, de son profil dans le complexe du Parlement et du caractère distinctif de ses attributs, en font le meilleur exemple au Canada du style néo-gothique «High Victorian Gothic Revival» au point de constituer le premier style national. Le mandat octroyé par Travaux Publics Canada consistait en la rénovation, la préservation et le réaménagement de la Bibliothèque du Parlement. Ceci incluait le remplacement de la toiture, le remplacement des fenêtres, la rénovation des espaces intérieurs, le remplacement des systèmes mécaniques/électriques désuets et la restauration des finis intérieurs.

PROBLÉMATIQUE - La préservation de l'esprit existant du bâtiment constituait l'intérêt principal de la stratégie de conservation adoptée. D'une analyse approfondie de la masse d'informations contenues dans les instructions des normes de design préparées par le Programme de protection du patrimoine, trois options ont été développées et évaluées:

1. L'histoire du bâtiment «Layers of History»,

2. L'Après Tempête «After the Storm», où le style néo-gothique a été amendé, et

3. La Renaissance du Pittoresque «Revitalized Picturesque» qui réclame le retour à la polychromie originale. La première option a été retenue pour que la Colline parlementaire devienne une démonstration de sa propre évolution architecturale. Chaque étape exécutée dans le respect de la précédente permet d'exprimer l'esprit contemporain des interventions nouvelles. La conservation du cuivre comme matériau de recouvrement de la toiture préserve l'unité sur la colline au point de vue du rythme et de la texture architecturale. Dans le même esprit, sauf pour quelques exceptions, l'intérieur est conservé dans son état original en intégrant les travaux de contrôle d'éclairage, d'installation de nouveaux systèmes mécaniques et de l'adaptation de l'enveloppe du bâtiment exécutés pour la conservation adéquate des volumes et des délicats finis intérieurs. Les nouveaux systèmes mécaniques et l'agrandissement des réserves de la bibliothèque ont amené la construction en sous-œuvre de deux nouveaux étages.

CONCEPT - Le design de toute nouvelle intervention s'inspire de l'existant sans imitation servile et est justifié par l'identification de sa forme à son rôle dans le fonctionnement de la bibliothèque et par la subtile approche contemporaine qui prépare le patrimoine de demain dans l'évolution du bâtiment.