

Tour du Faubourg Ste-Catherine, Montréal



PROJET - La Tour du Faubourg est un édifice à bureaux de 25 000 mètres carrés distribués sur douze (12) étages et construit au coin des rues Ste-Catherine et Guy dans le centre-ville de Montréal.

Cet important projet commercial a été conçu comme le prolongement du Faubourg Ste-Catherine tant au point de vue fonctionnel qu'au point de vue esthétique. Son vocabulaire architectural n'imité pas celui du long bâtiment industriel recyclé voisin qui longe la rue Ste-Catherine jusqu'à la rue St-Mathieu; il veut plutôt s'harmoniser avec lui tant par l'utilisation du même matériau de revêtement des façades, la brique, que par l'incorporation d'éléments résolument contemporains dans leur forme et leur expression, tout en rappelant certains détails de la façade historique des années trente.

La façade qui longe la rue Guy a été conçue en dents de scie pour prendre en compte l'angle obtus que forment la rencontre sud-est des rues Ste-Catherine et Guy, créant ainsi une façade plus vibrante.

La réalisation de cette dernière phase de l'important projet urbain Le Faubourg Ste-Catherine étant localisé dans une zone de protection historique, en raison de son voisinage avec la chapelle des Soeurs Grises, a nécessité un changement de zonage et conséquemment l'élaboration d'un troisième plan d'ensemble à être approuvé par le comité exécutif de la Ville de Montréal et par le Ministre des Affaires culturelles du Québec.



PROJET - Projet de conservation et transformation d'un bâtiment industriel pour le développement d'un marché public comprenant en plus de nombreux comptoirs alimentaires, magasins et boutiques, des salles de cinémas et des espaces à bureaux haut de gamme. La valeur patrimoniale des anciennes maisons de pierre, situées dans une aire de protection culturelle, s'est avérée le facteur déterminant dans la prise de décision pour justifier la conservation du bâtiment industriel et l'intégration des structures existantes dans l'élaboration du projet d'ensemble. Dans le but de respecter le voisinage patrimonial classé et d'assurer une continuité dans le développement urbain du secteur le long de cette importante artère commerciale, la conservation des deux maisons historiques a donc justifié la transformation du long bâtiment industriel pour y réaliser la place du marché, le Faubourg proprement dit, qui connaît depuis sa création un succès phénoménal.

PROBLÉMATIQUE - Cette réalisation comportait plusieurs défis à relever. Réparti sur trois niveaux à l'origine, le bâtiment en compte aujourd'hui neuf tout en respectant le gabarit et

l'architecture de la façade industrielle des années trente. Installer des galeries et des bureaux sur six étages à aire ouverte autour d'un atrium sur toute la longueur du bâtiment et trois niveaux de salles de cinéma et de stationnement en sous-sol défiait tous les règlements de construction en vigueur. La recherche et l'approbation de mesures compensatoires ont assuré la mise aux normes et la conformité des issus de secours et a permis la réalisation du projet que la simple application des règlements aurait rendu impossible à réaliser.

CONCEPT - Créer un atrium ouvert sur 6 étages de galeries et bureaux, amener la lumière dans tous les coins du bâtiment, créer une atmosphère de fête autour d'une place offrant des services pour tout un quartier, retrouver un lieu de rencontre, favoriser la promenade et le flânage au hasard des étalages de marchandises.